

聖徳学園学園歌

サトウハチロー 作詩
中田喜直 作曲

一、 やさしかぐわし 菊水の
清きしるしに 誓いたて
明日を目ざして 新らしく
くる日くる日も 学ぶもの
—— ああわれらをすこやかに
守りそだてる 聖徳学園
聖徳学園 わが母校

二、 青く大きく 澄みわたる
空をながめて 語りあい
はげみはげまし 行末の
的に向いて 進むもの
—— ああわれらをさわやかに
教え導く 聖徳学園
聖徳学園 わが母校

三、 枝の小鳥に 声あわせ
草のそよぎに うなづきて
こころ静かに うつくしく
道を迷わず 歩むもの
—— ああわれらをきよらかに
おくり迎えて 聖徳学園
聖徳学園 わが母校



SEITOKU

聖徳大学大学院

教職研究科[教職実践専攻]専門職学位課程 児童学研究科[児童学専攻]博士前期・後期課程
児童学研究科(通信教育課程)[児童学専攻]博士前期・後期課程 臨床心理学研究科[臨床心理学専攻]博士前期・後期課程
言語文化研究科[日本文化専攻・英米文化専攻]博士前期・後期課程 人間栄養学研究科[人間栄養学専攻]博士前期・後期課程
音楽文化研究科[音楽表現専攻・音楽教育専攻]博士前期課程 [音楽専攻]博士後期課程

聖徳大学

児童学部 児童学科 心理・福祉学部 心理学科/社会福祉学科 文学部 文学科 人間栄養学部 人間栄養学科
看護学部 看護学科 音楽学部 演奏学科/音楽総合学科
通信教育部 児童学部 児童学科 心理・福祉学部 心理学科/社会福祉学科 文学部 文学科

聖徳大学短期大学部

保育科第一部/保育科第二部/総合文化学科/専攻科 通信教育部 保育科/専攻科

聖徳大学創立25周年 聖徳大学短期大学部創立50周年 記念式典

The Future is yours!



健やかに 爽やかに 清らかに
聖徳大学25周年 短大50周年

平成27年11月28日(土)

午後1時30分開式

聖徳大学川並香順記念講堂



SEITOKU

聖徳大学・聖徳大学短期大学部

聖徳大学創立25周年・聖徳大学短期大学部創立50周年 記念事業趣意

常に、未知の課題への対応が求められる「知識基盤社会」と呼ばれる現代にあつて

高等教育機関はますますの変革を求められています

本学では

”自らの意志でよりしなやかに道を切り拓くことができる女性”の育成を目標とし、

建学の精神「和」に則った人間教育のもと

次代に先駆けた女性教育改革に取り組んでまいりました

「聖徳 夢プロジェクト」では、その立ち上げに伴い

「聖徳ラーニングデザインセンター」「語学教育センター」「教職実践センター」を導入

豊かな心と深い教養の涵養から、キャリア意識の形成に至るまで

学生一人ひとりの成長をサポートする環境を整えました

各学科の学びにおいては、資格取得や専門知識の習得に留まることなく

現代社会でこそ生きる実践力を磨きあげます

不易流行

変わらない価値と、変えて行く意志

この周年の時を、次代への想いを共有する機会とすることで

学園一丸となって、新たな一歩を踏み出します

“自立するチカラをはぐくむ女性総合大学”であり続けるために

学校法人東京聖徳学園理事長

聖徳大学学長

聖徳大学短期大学部学長

学園長 川 並 弘 純

記念式典

司 会：増子ゆかり

於 聖徳大学川並香順記念講堂

聖徳学園短期大学（現 聖徳大学短期大学部）文学科 卒
テレビ新潟にアナウンサーとして入社後、現在フリーで活躍

開始時間：13時30分～

開式

国歌斉唱

名誉学園長式辞

理事長・学園長・学長式辞

来賓紹介

来賓祝辞

祝電披露

オフィシャルキャラクター披露・表彰

アトラクション

学園歌

謝辞

閉式

祝賀会

開始時間：15時00分～

於 聖徳大学体育館

（ウエルカムミュージック）

開会

理事長・学園長・学長挨拶

祝辞

乾杯

懇談

（ビデオ上映）

万歳三唱

閉会

オフィシャルキャラクター愛称決定

平成27年度に聖徳大学は創立25周年、聖徳大学短期大学部は創立50周年を迎えました。

この周年を記念して、オフィシャルキャラクターが誕生しました。

皆様からのたくさんの応募作品の中から、委員会が審査した結果、

それぞれのキャラクターの愛称が決定しました。

聖徳大学・聖徳大学短期大学部の教育への想いを伝える存在として、

一丸となって育てていきましょう。

【オレンジのコンセプト】
挑戦と情熱

愛称

ファイ

ファイト&ファイヤーにちなんで
“ファイ”と命名。



【ブルーのコンセプト】
冷静さと知性

愛称

リーン

「凜」とした人物像から命名。
呼びやすくするため、
“リーン”としました。

学長賞

白数 美智子 財務調整課係員
田中 洋輝 聖徳大学幼児教育専門学校事務主査

優秀賞

荒井 紗代子 聖徳大学人間栄養学部人間栄養学科H26卒
石井 隆央 情報システム課副主幹
河合 千尋 通信教育学務課長

優良賞

長野 雅弘 聖徳大学附属取手聖徳女子中学校高等学校校長
長谷川 猛 学生支援課主査

聖徳大学創立25周年・ 聖徳大学短期大学部創立50周年 記念アトラクション

聖徳大学音楽学部演奏学科ミュージカルコース

ミュージカル《ハイスクール・ミュージカル2》より
〈What Time Is It〉

M.Gerrard / R.Nevil作曲。「待ちに待った夏休み!恋もバイトも…」と
最高の思い出作りに胸膨らます若者たちが歌う!

ミュージカル《キャッツ》より
〈Memory〉

A.L.Webber作曲。グリザベラによって歌われるキャッツのテーマ曲。
世界的に大ヒットした。

ミュージカル《シスター・アクト〜天使にラブ・ソングを〜》より
〈Take Me to Heaven (リプリーズ)〉

A.Menken作曲。1992年のヒット・コメディ映画「天使にラブ・ソングを…」を
基にしたミュージカル。

出演者

学生

大賀咲季、川島瑞貴(1年)
川田枝美、高橋加奈子、緑川聖奈(2年)
小槻美佐子、佐々木美月、平間朱音、鎌田朋実(3年)
川上真奈、吉田薫、吉永桃子、西平理子(4年)

卒業生

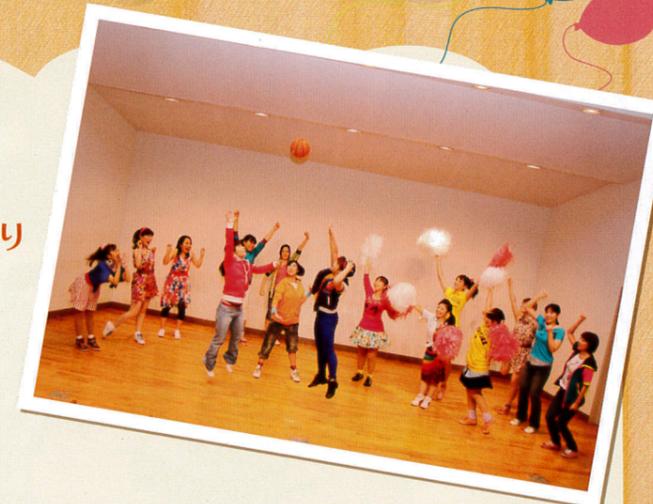
菅原恵里、網河愛美、赤星友美
榎本瑞穂(スタッフ)

教員

吉岡小鼓音、武田竹美、高橋祐樹、鶴見未穂子、柏原美緒

指導

鳥井俊之、吉岡小鼓音、斎藤恵理、鶴見未穂子、武田竹美、柏原美緒、栗田真帆、布施雅也、
高橋祐樹、米谷毅彦、久住綾子、辻田祐希、藤城敬子、安田由美、中村光宏、友光曜子



ウェルカムミュージック

聖徳大学

メモリアルウインド

オーケストラ

聖徳大学音楽学部の教員、学生たちによる、
今日のために特別編成されたウインドオーケストラ。
祝賀会にふさわしい華やかなサウンドをお届けします。



演奏曲目 愛のあいさつ in Swing
チャチャチャで遊ぼう
パースデー・ブーケ 他



学園歌斉唱 音楽学部音楽総合学科音楽教員養成コース
指揮：松井孝夫 音楽総合学科准教授
ピアノ：鳥井俊之 演奏学科教授

ビデオ上映

保育表現研究発表会

『保育表現研究発表会』は、今年で、大学が25回、短期大学部が51回、幼児教育専門学校が54回を迎えました。この発表会は、『創作舞踊』と『表現あそび』に分かれております。『創作舞踊』では、児童学科・保育科における「体育」の身体的表現を主軸とした授業内容の集大成として位置づけられ、『表現あそび』は子どもの身体表現に関わる領域についての学びの集大成になります。学生一人ひとりの意見が、グループにまとまっていく過程で協調性が生まれます。テーマの決定、選曲、振り付け、衣装、照明に至るまで、すべて学生が研究し、討論の上決めたものです。

本日ご覧いただく作品は、特に優れた次の3作品になります。

表現あそび

“青い空に絵をかこう”



聖徳大学短期大学部保育科2年Bクラス

“きょうりゅうダンス”



聖徳大学短期大学部保育科2年Cクラス

創作舞踊

“忍”

足音一つたてず。影に潜む者…鍛錬を積んだ忍者は己に打ち勝ち仲間と共に成長していく。



聖徳大学児童学部児童学科保育士養成コース2年Eクラス

特別展覧会のご案内



健やかに 爽やかに 清らかに
聖徳大学25周年 短大50周年

○「中世ヨーロッパの彩飾楽譜」展 会場：1号館「川並弘昭記念図書館」8階 (裏面参照)

音楽は、宗教との密接な関係によって育まれてきました。中世のキリスト教社会においては、各地で独自の典礼が行われ、それに伴って典礼音楽が発達しました。なかでも、ローマ・カトリック教会で用いられたグレゴリオ聖歌は、やがてヨーロッパ全域に広まりました。当時の典礼音楽は、「ネウマ」と呼ばれる記号を付し、当初は音程を示す譜線は存在しませんでした。やがて四本の譜線を用いることが一般的となり、今日の楽譜と似た形となります。

現在伝えられている中世ヨーロッパの楽譜には、緻密で色鮮やかな装飾が施されたものが多くみられます。800年以上の歳月を経て、なお今に伝わる彩飾楽譜の美しさを御鑑賞ください。



「昇階誦」15~16世紀 スペイン



「交唱歌」13~14世紀 イタリア

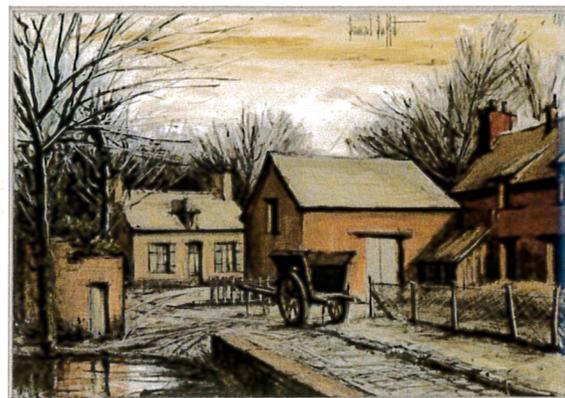


「昇階誦」15世紀 ドイツ

○「ベルナール・ビュフェ」展 と 「教職員の作品」展 会場：8号館「クリスタルホール」1階 ギャラリー (2か所で同時開催、裏面参照)

ビュフェは、戦後のパリにおいて20歳という若さで華々しく画壇にデビューし、一躍具象絵画における時代の寵児となりました。本学園ではビュフェが円熟期を迎えた1970年代から晩年の1990年までの作品を収蔵しており、今回はそれらの中から未公開の作品を展示公開します。繊細でありながら力強い線描と存在感あふれる作品で、現在でも多くの人々を魅了し続けるベルナール・ビュフェの世界を心ゆくまでご堪能ください。

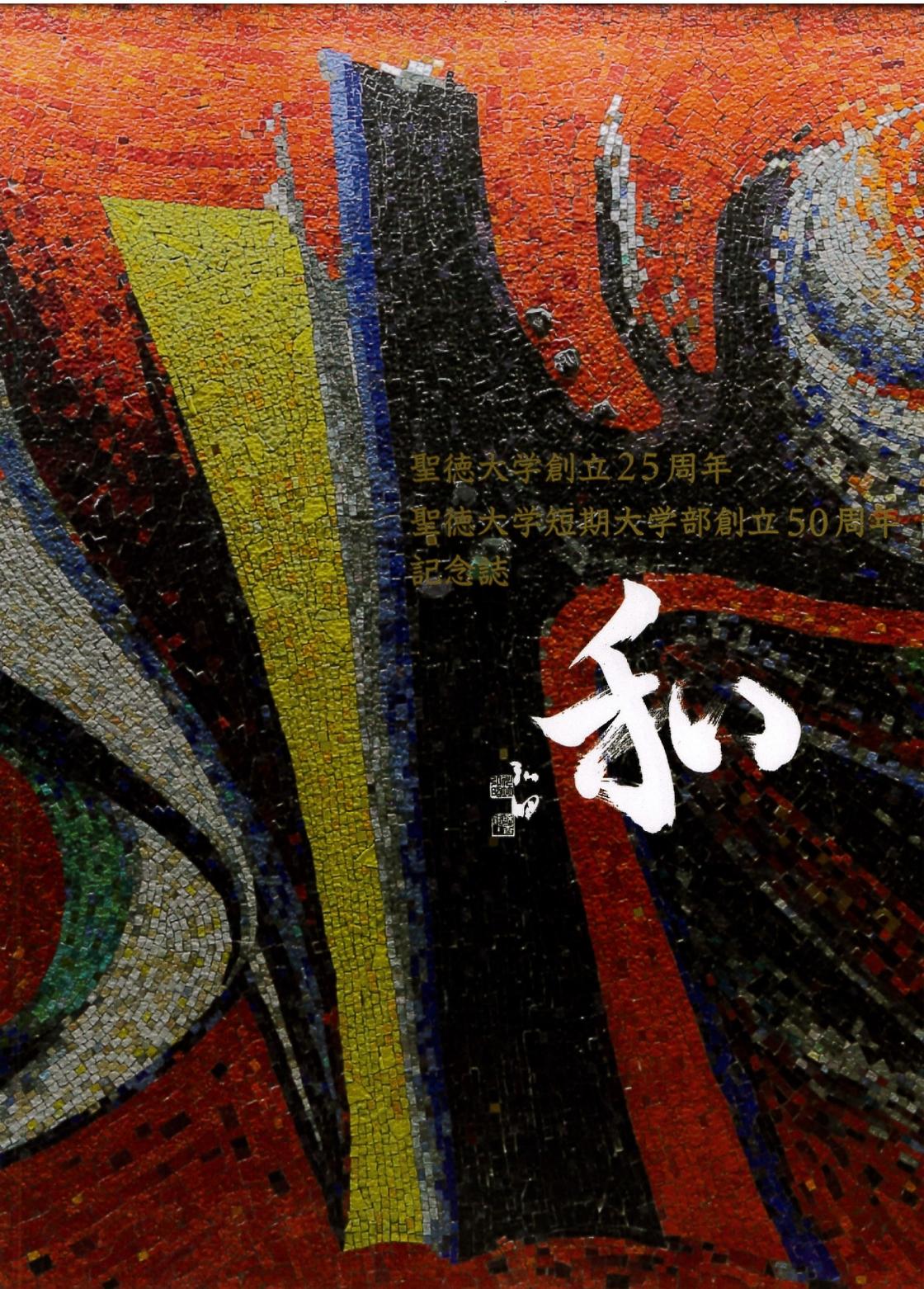
また、別会場では本学教職員の作品を展示しておりますので、あわせてご覧ください。



「エアービニース・リヨンの農場」(1976年)



「ジニアの花束」(1990年)



聖徳大学創立25周年
聖徳大学短期大学部創立50周年
記念誌

和

経済誌の視点で探る、伸びる学生、伸ばす女性総合大学

Toyo Keizai
×
Seitoku
University

東洋経済

特別編集版



SEITOKU

2016 聖徳大学 大学案内

東洋経済
徹底取材
特集

学生の伸びしろを社会へつなぐ

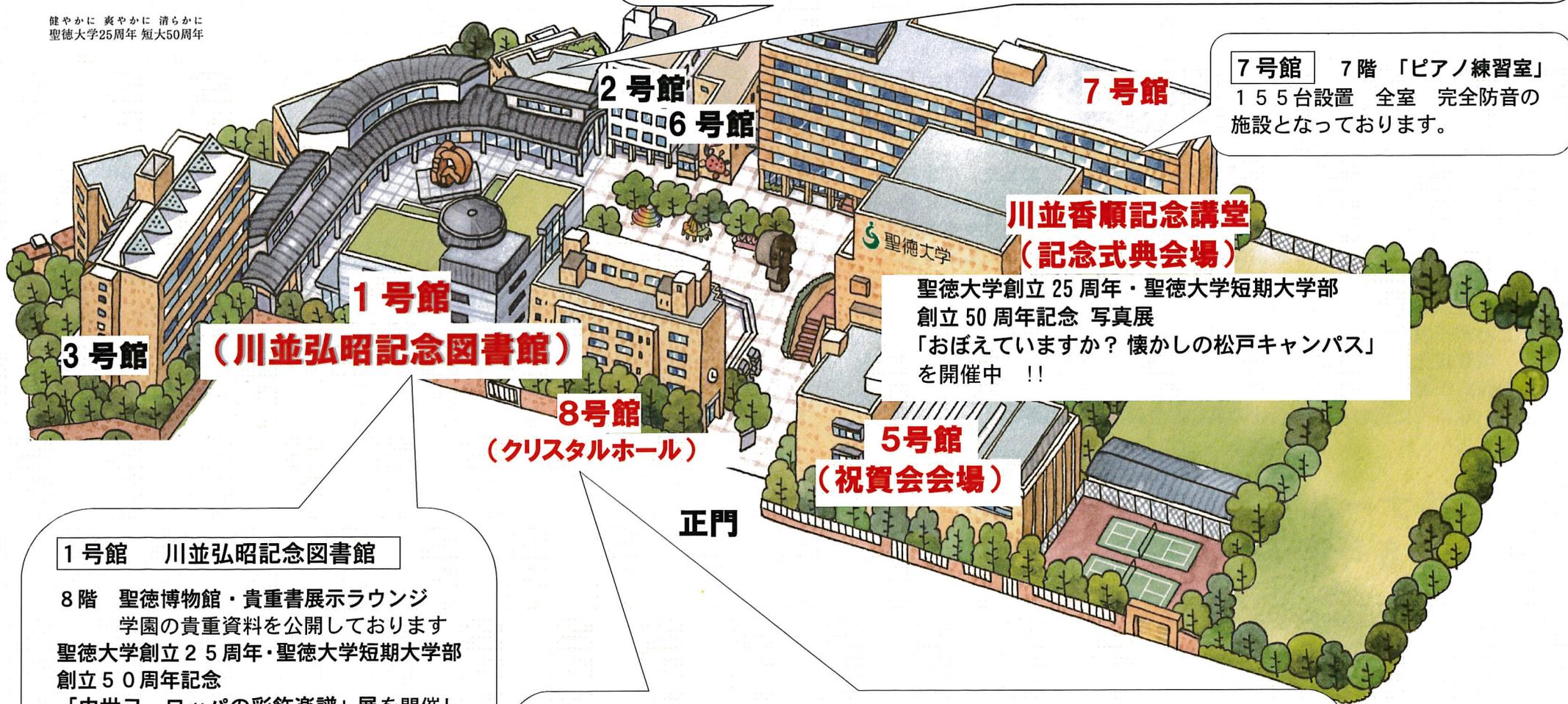
聖徳大学の 教育力

人間性と専門性を養う女性総合大学の可能性



今、大学は親子で選ぶ時代
安心志向に応える教育力とは—

<http://www.seitoku.jp/univ/>



1号館 茶室「聖徳堂」

「聖徳堂」は、「和香庵」と「楽修軒」を総称した名称です。それぞれ、茶道裏千家第十五代家元鵬雲斎千玄室（汎叟千玄室大宗匠）によって名付けられました。



入口の扁額「聖徳堂」(左図)の題字は裏千家鵬雲斎千玄室大宗匠による揮毫。

2号館 6号館

7号館

7号館 7階「ピアノ練習室」
 155台設置 全室 完全防音の施設となっております。

**川並香順記念講堂
 (記念式典会場)**

聖徳大学創立25周年・聖徳大学短期大学部
 創立50周年記念 写真展
 「おぼえていますか? 懐かしの松戸キャンパス」
 を開催中 !!

**1号館
 (川並弘昭記念図書館)**

3号館

**8号館
 (クリスタルホール)**

**5号館
 (祝賀会会場)**

正門

1号館 川並弘昭記念図書館

8階 聖徳博物館・貴重書展示ラウンジ
 学園の貴重資料を公開しております
 聖徳大学創立25周年・聖徳大学短期大学部
 創立50周年記念
 「中世ヨーロッパの彩飾楽譜」展を開催
 しております(裏面参照)



貴重書展示ラウンジ(左図)では、照明デザイナー石井幹子氏によるシャンデリアを見ることができます(特別公開)。

8号館 (クリスタルホール)

1階 「聖徳学園建学記念館」では、創立から現在に至るまでの学園の歩みを実物資料で紹介しております。
 「ギャラリー」(2か所同時開催)では、聖徳大学創立25周年・聖徳大学短期大学部創立50周年記念「ベルナルド・ブッフェ」展と本学教職員による「教職員の作品展」を開催しております(裏面参照)。